

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

LEGE pentru aprobarea Ordonanței de urgență
privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural
național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2021”

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea
situației actuale

Acțiunea Capitală Europeană a Culturii (CEaC), inițiată în anul 1985 de către Ministrul Culturii din Grecia, este una dintre cele mai ambițioase inițiative culturale din Europa, atât în ceea ce privește amploarea, cât și diversitatea acțiunii, și una dintre cele mai vizibile și mai apreciate de cetățenii europeni. Urmărind obiectivele strategice europene pentru cultură, acțiunea CEaC încearcă să evidențieze bogăția și diversitatea culturilor.

Poate cel mai important impact pe care îl are programul CEaC este moștenirea intangibilă a titlului, care include o scenă culturală și creativă mai competitivă, cu parteneri internaționali, și capacitatea de a accede la rețele europene.

În competiția națională între orașele candidate la titlul “Capitală europeană a culturii” în România în anul 2021, Ministerul Culturii și Identității Naționale (MCIN) din România a avut rolul de autoritate națională responsabilă pentru organizarea competiției.

Decizia nr. 445/2014/UE a Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene prevede ca orașele candidate să prezinte în etapele de preselecție și selecție finală un dosar de candidatură care să reflecte strategia culturală pe termen lung a orașului. În competiția națională pentru titlul CEaC în anul 2021 au participat 14 orașe din România, iar în urma etapei de selecție finală, juriul de selecție a recomandat ca orașul Timișoara să fie nominalizat la titlul CEaC pe baza dosarului său de candidatură. Acest dosar de candidatură reprezintă contractul de facto între Comisia Europeană, autoritățile naționale, locale și Asociația care implementează programul cultural al CEaC.

În urma recomandărilor cuprinse în raportul de selecție al juriului, Ministerul Culturii și Identității Naționale a nominalizat orașul Timișoara la titlul de Capitală Europeană a Culturii în anul 2021 prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 3867 din 25.10.2016.

Potrivit dosarului de candidatură, responsabilitatea implementării programului cultural multianual pentru Timișoara CEaC 2021 și gestionarea bugetului cheltuielilor operaționale revine exclusiv Asociației Timișoara – Capitală Culturală Europeană (ATCCE), organizație nepatrimonială, neguvernamentală, non-profit, apolitică și independentă,

cu caracter cultural și educativ.

Implementarea Programului cultural este concepută a se desfășura în trei etape: StartUp (2017-2018), Producție (2019-2021), Moștenire (2022 și mai departe), iar programul cultural este structurat în proiecte tematice, cât și alte proiecte conexe.

Totalul estimat al cheltuielilor operaționale este de 48.500.000 euro. Din această sumă sprijinul financiar solicitat de la Guvern de către orașul Timișoara conform dosarului de candidatură este de 12.000.000 euro.

Primăria Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș, în calitate de autorități publice locale, vor gestiona cheltuielile de capital, care se referă la reabilitarea și restaurarea obiectivelor de infrastructură culturală și revitalizare urbană a municipiului Timișoara, în vederea pregătirii pentru titlul CEaC 2021.

Practica europeană privind susținerea financiară a orașelor CEaC, care se pregătesc pentru anul deținerii titlului, este că guvernele naționale asumă un sprijin financiar înaintea selecției finale sau în primii ani de pregătire CEaC. Valoarea alocărilor de la bugetele naționale nu este un standard, fiind diferită de la un stat la altul, și reprezintă o pondere în bugetul global al unui CEaC.

Până în prezent, în ceea ce privește susținerea financiară a desfășurării Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2021” nu a fost realizat un angajament financiar al Guvernului la nivel formal, concretizat printr-un act oficial.

Conform dosarului de candidatură, sprijinul financiar solicitat de la Guvern de către orașul Timișoara pentru perioada 2016-2022 este de 12.000.000 euro pentru cheltuieli operaționale (programul cultural) - aprox. 24,7% din totalul cheltuielilor operaționale.

Ținând cont de specificul acțiunii CEaC și de complexitatea programului cultural, atât din punctul de vedere al numărului și al diversității de evenimente pe care le presupune, precum și a valorii globale a sprijinului financiar solicitat, considerăm că asigurarea fluxurilor financiare multianuale, constante și într-o formă simplificată este o prioritate din perspectiva implementării optime a programului cultural.

În acest context, se impune adoptarea unui cadru legal dedicat PROGRAMULUI CULTURAL Timișoara Capitală Europeană a Culturii, care să conțină suma contribuției financiare, planul de contribuție financiară pentru perioada 2019-2021 și pentru perioada de după anul 2021 pentru activitățile de moștenire a acțiunii, și procedurile de alocare financiară (parțial derogatorii de la reglementările comune) referitoare la fondurile alocate, mecanismul de alocare, finanțarea multianuală, decontare, cheltuieli eligibile, proceduri de achiziție.

Situația extraordinară prevăzută de art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată, constă în necesitatea reglementării de urgență a

măsurilor organizatorice a asigurării fondurilor pentru buna desfășurare a Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2021” și utilizarea fondurilor alocate pentru scurta perioadă de timp rămasă din anul 2019.

Luând în considerare recomandările juriului de experți care, prin Raportul Final al Juriului de experți, precum și prin rapoartele de monitorizare a fost considerată o prioritate reglementarea de urgență a măsurilor organizatorice a asigurării fondurilor prin sprijin de la bugetul național pentru buna desfășurare a Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2021”.

În anul 2019, Timișoara se află deja în penultimul an de pregătire a acțiunii producției dosarului de candidatură, în valoare totală de 48,5 milioane de euro. Valoarea sprijinului financiar solicitată din partea Guvernului reprezintă aprox. 25% din această valoare totală. Această pondere este importantă în economia unui program cultural de anvergură, având în vedere că neasigurarea unui buget care să corespundă dezvoltării capacității administrative și de programare a Asociației Timișoara Capitală Europeană a Culturii, pune în pericol faza de producție a programului cultural împreună cu partenerii locali, naționali și internaționali pentru anul 2021

Fie că este vorba restaurarea sau reconversia clădiri de patrimoniu sau obiective culturale (săli de teatru, cinema), de proiecte de revitalizare urbană, municipiul Timișoara trebuie să aibă pregătit cadrul în care se va desfășura întreg programul cultural din anul 2021. Având în vedere procedurile complexe impuse de proiectele de restaurare/reconversie a monumentelor istorice și de revitalizare urbană, finanțarea acestor obiective este mai mult decât prioritară și oportună.

Ținând seama complexitatea procedurilor referitoare la investiții, precum și durata de realizare în timp a acestora, se impune îmbunătățirea cadrului legal care să permită realizarea și finalizarea acestor obiective semnificative pentru domeniul culturii.

Asigurarea funcționării mecanismului de finanțare se impune a fi realizată în regim de urgență, dată fiind necesitatea derulării acestor proiecte începând cu perioada de timp rămasă din anul 2019 și finanțării acestora cu celeritate, în cadrul programului.

Prin asigurarea de urgență a unui cadru legal consolidat, se are în vedere realizarea interesului general care vizează respectarea principiului constituțional referitor la dreptul privind accesul la cultură.

Promovarea prezentului proiect de act normativ în regim de urgență se justifică având în vedere următoarele elemente:

-ținând cont că, potrivit prevederilor Hotărârii Parlamentului României nr. 33/2015 privind aprobarea Strategiei naționale de apărare a țării pentru perioada 2015-2019, promovarea identității naționale, inclusiv prin prezervarea și valorificarea patrimoniului cultural și natural,

	<p>reprezintă obiectiv național de securitate,</p> <p>-luând în considerare faptul că susținerea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural reprezintă priorități urgente asumate prin Programul de guvernare, fiind de natură a duce la conștientizarea valorii acestuia pentru comunitate și de a întări poziționarea culturii ca pilon al dezvoltării durabile,</p> <p>-adoptarea acestei ordonanțe în regim de urgență ar permite începerea implementării proiectelor din dosarul de candidatură în special a proiectelor de infrastructură culturală și urbană care trebuie finalizate până la sfârșitul anului 2020 și care implică un proces complex, de durată,</p> <p>-așa cum rezultă din Decizia nr.445/2014/UE, care reglementează acțiunea Capitală Europeană a Culturii, faza de pregătire dintre nominalizarea unui oraș și anul pentru care este acordat titlul este de o importanță crucială pentru succesul acțiunii Capitală Europeană Culturală,</p> <p>-având în vedere că Guvernul susține îmbunătățirea și modernizarea societății românești prin crearea unui sistem de priorități culturale, în funcție de obiectivele Programului de guvernare și de interesul național,</p> <p>-ținând cont de importanța, complexitatea și diversitatea proiectelor destinate realizării, extinderii, reabilitării, modernizării și punerii în valoare a obiectivelor culturale și a obiectivelor de investiții care urmează să fie efectuate, și în curs, precum și de faptul că aceste proiecte sunt gestionate de către autorități ale administrației publice centrale și locale, cu regim de finanțare diferit, se impune crearea mecanismelor de finanțare, care să asigure simplificarea procedurilor și accesarea rapidă a surselor financiare.</p> <p>Menționăm că aceste elemente vizează interesul public și constituie o situație de urgență și extraordinară, a cărei reglementare nu poate fi amânată.</p>
<p>1¹ În cazul proiectelor de acte normative care transpun legislație comunitară sau creează cadrul pentru aplicarea directă a acesteia</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>2. Schimbări preconizate</p>	<p>Prezentul proiect de ordonanță de urgență are ca obiect de reglementare stabilirea unor măsuri organizatorice și financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2021”. Se are în vedere reglementarea unui mecanism care să asigure susținerea financiară a Programului cultural, atât în ceea ce privește finanțarea nerambursabilă alocată de Guvern, cât și cea alocată de către autoritățile administrației publice locale, respectiv Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș.</p> <p>Responsabilitatea implementării Programului și gestionarea cheltuielilor operaționale revin, Asociației „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii”, denumită în continuare, Asociația, organizație, neguvernamentală, persoană juridică de drept privat, apolitică și independentă, cu caracter cultural și</p>

educativ, având statut de utilitate publică, Ministerului Culturii și Identității Naționale, Consiliului Local al Municipiului Timișoara și Consiliului Județean Timiș.

Potrivit prezentului proiect de ordonanță de urgență în perioada 2019-2022, Programul se implementează, în limita sumei de 52.900 mii lei pentru proiectele și acțiunile finanțate prin Asociație. Alocările anuale destinate Programului se stabilesc în limita sumelor aprobate în bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale.

În completarea sumelor alocate de către Guvern, în vederea susținerii organizării și desfășurării Programului, Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș vor acorda sume anuale pentru realizarea de proiecte culturale potrivit obligațiilor de finanțare asumate, potrivit Programului. Sumele alocate se fac venit la bugetul Asociației.

Finanțarea nerambursabilă a Programului se asigură anual pe baza unui contract de finanțare încheiat între Asociație și Ministerul Culturii și Identității Naționale. Începând cu anul 2020, alocarea sumelor către Asociație se va aproba numai după prezentarea de către Asociație la Ministerul Culturii și Identității Naționale, Consiliul Local al municipiului Timișoara și după caz, Consiliul Județean Timiș, până la sfârșitul lunii ianuarie a fiecărui an calendaristic, a unui raport de activitate și a unui raport financiar detaliat în legătură cu utilizarea sumelor alocate în anul precedent și numai după aprobarea legii bugetului de stat, respectiv a bugetului local al municipiului Timișoara, bugetului județului Timiș, în baza documentelor justificative prezentate de Asociație.

Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte încheiate între Asociație și beneficiari, în urma unei proceduri de selecție derulate de către aceasta. În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se vor aproba prin ordin al ministrului culturii și identității naționale procedura de selecție a beneficiarilor, care vor primi finanțare nerambursabilă acordată de către Asociație pentru acțiuni și proiecte culturale precum și modalitatea de finanțare.

Ministerul Culturii și Identității Naționale va asigura finanțarea obiectivului de investiții „Extindere Sala Studio a Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara, reabilitare fațade și echipare cu mecanisme de scenă”. Alocarea de la bugetul de stat a sumelor aferente obiectivului de investiții menționat anterior se realizează anual, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, în limita sumei aprobate cu această destinație.

Potrivit Programului, Guvernul va asigura finanțarea realizării unor obiective de investiții destinate culturii ale căror beneficiari sunt Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș. Din informațiile comunicate de către Primăria Timișoara, în ceea ce privește obiectivele de investiții prevăzute în anexa la prezentul proiect de act normativ, nu au fost efectuate cheltuieli până în prezent.

Alocarea de la bugetul de stat a sumelor aferente categoriilor de cheltuieli pentru obiectivele de investiții prevăzute în anexă, se realizează,

anual în perioada 2019-2022, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, în limita sumei aprobate cu această destinație. Sumele aferente obiectivelor de investiții alocate de la bugetul de stat se cuprind în bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale la titlul «Transferuri între unități ale administrației publice» și se acordă de către acesta sub formă de transfer către bugetele locale.

Modul de utilizare a sumelor acordate de către *Asociație* sub forma finanțărilor nerambursabile este supus controlului acesteia, Ministerului Culturii și Identității Naționale, organelor fiscale din subordinea Agenției Naționale de Administrare Fiscală, precum și Ministerului Finanțelor Publice prin aparatul de inspecție economico-financiară, așa cum este definit la art. 3 alin. (1) din Normele metodologice privind înființarea, organizarea și funcționarea inspecției economico-financiare, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 101/2012, în conformitate cu prevederile legale în materie.

Controlul privind fundamentarea, acordarea și justificarea sumelor primite de *Asociație* de la bugetul general consolidat, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, se efectuează de către Ministerul Finanțelor Publice prin aparatul de inspecție economico-financiară, așa cum este definit la art. 3 alin. (1) din Normele metodologice privind înființarea, organizarea și funcționarea inspecției economico-financiare, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 101/2012.

Ministerul Culturii și Identității Naționale va asigura, prin structurile sale de specialitate, precum și prin instituțiile de specialitate din subordine monitorizarea și sprijinul tehnic necesar desfășurării activității *Asociației*, pentru realizarea *Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2021”*, precum și promovarea internă și internațională a activităților desfășurate în cadrul Programului.

3. Alte informații Nu au fost identificate.

Secțiunea a 3-a

Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic

1¹. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat

Nu este cazul.

2. Impactul asupra mediului de afaceri

2¹. Impactul asupra sarcinilor administrative

2². Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii

3. Impactul social

4. Impactul asupra mediului

5. Alte informații

Nu au fost identificate.

Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
(iii) transferuri între unități ale administrației publice						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						

Secțiunea a 5-a

Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	-
¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	-
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	-
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	-
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	-
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	-
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a

Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	-
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	-
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Proiectul a fost transmis spre consultare structurilor asociative conform HG nr. 521/2005.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	-

<p>5. Informații privind avizarea de către:</p> <p>a) Consiliul Legislativ</p> <p>b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării</p> <p>c) Consiliul Economic și Social</p> <p>d) Consiliul Concurenței</p> <p>e) Curtea de Conturi</p>	<p>Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de Consiliul Legislativ, prin avizul nr. 483/2019.</p> <p>Consiliul Concurenței a transmis un punct de vedere prin adresa nr. 6938/2019.</p>
---	---

6. Alte informații	
--------------------	--

Secțiunea a 7-a

Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ intră sub incidența prevederilor art. 7 alin. (13) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, conform căroră: „În cazul reglementării unei situații care, din cauza circumstanțelor sale excepționale, impune adoptarea de soluții imediate, în vederea evitării unei grave atingeri aduse interesului public, proiectele de acte normative se supun adoptării în procedura de urgență prevăzută de reglementările în vigoare”.
--	--

2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-
--	---

3. Alte informații	Nu au fost identificate.
--------------------	--------------------------

Secțiunea a 8-a

Măsurile de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	-
---	---

2. Alte informații	Nu au fost identificate.
--------------------	--------------------------

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2021”, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM – MINISTRU

VIORICA DĂNCILĂ

